

I TEMI

L'ironia dell'azione, che genera rovina invece del bene a cui era rivolta; la fatale ignoranza dell'uomo, che riguarda persino la sua stessa identità; l'inganno che nasce dalla pretesa umana di decifrare gli oracoli in cui la parola divina nasconde l'ambiguità del reale, pur simulando di svelarla, costituiscono la trama concettuale di Edipo re. In quest'opera di straordinaria potenza drammaturgica, il pubblico viene coinvolto dall'intensità del ritmo teatrale e dalla inesorabile progressione degli avvenimenti, in un'atmosfera di angoscia sempre crescente fino alla catastrofe finale...Rappresentata tra il 430 e il 420 a.C., Edipo re è considerata dalla tradizione antica e dalla critica moderna l'esempio sommo della tragedia greca e uno dei vertici dell'arte di Sofocle.

LA TRAMA

Edipo, re di Tebe, preoccupato per l'epidemia che affligge la città, ha inviato il cognato Creonte, fratello della moglie Giocasta, a consultare l'oracolo di Delfi sul da farsi: il responso del dio Apollo impone di purificare la città dall'assassino del re Laio, il predecessore di Edipo ucciso in circostanze oscure. Edipo si rivolge all'indovino cieco Tiresia perché faccia luce sulla vicenda, ma il veggente, dopo un ostinato silenzio, lancia accuse ambigue allo stesso Edipo, che si crede vittima di un complotto. Inizia allora una vera e propria inchiesta, nel corso della quale Edipo acquisirà per gradi, attraverso vari indizi, la consapevolezza della terribile verità.

CAST

EDIPO

Vincenzo Sabatino

GIOCASTA

Filomena Fiordoro

CREONTE

Giuseppe Proto

TIRESIA

Giovanni Maria Nastri

SERVO DI LAIO

Rocco De Angelis

PRIMO MESSAGGERO

Emanuele De Prisco

SECONDA MESSAGGERA

Carlotta Saviano

CORIFEO

Francesco Petrosino

REGIA

Vincenzina Arcangelo

Enrica D'Elia

SACERDOTI

Flavio Barberio

Antonio D'Agosto

Michele Farina

Antonio Elpidio Natale

Dario Salerno

Giosuè Selice

CORO

Roberta Abenante

Allegra Allegri

Martina Armellino

Annapia Bartiromo

Benedetta Barile

Claudia Coppeta

Fiorella Calabrese

Raffaella Campitiello

Fausta Crispo

Francesca Pia D'Antonio

Francesca Faiella

Manuela Farina

Giovanna Ferrante

Paola Gaito

Giulia Guadagno

Roberta Marcucci

Elena Merolla

COREOGRAFIA

Allegra Allegri

Annapia Bartiromo

Pasqualina Ruggier

Aurora Stieven

AUDIO

Antonella Erra

Giovanna Morvillo

Maura Pantalena

Lucia Rea

Pasqualina Ruggiero

Caterina Sabatino

Daniela Schiavo

Paola Sorrentino

Sabrina Spinelli

Antonella Splendore

Aurora Stieven

Alessia Tammaro

Francesca Tortora

Ginevra Pia Veneziano



IL LABORATORIO TEATRALE DEL LICEO CLASSICO G.B. VICO



Con il patrocinio del comune di
Nocera Inferiore

PRESENTA

Giunto ormai all'ottavo anno, il Laboratorio teatrale del Liceo classico G.B. Vico di Nocera Inferiore si mette ancora una volta alla prova e, dopo un lavoro "corale", al quale l'intero gruppo di giovani partecipanti contribuisce con idee, suggerimenti ed esperienze, realizza la rappresentazione di un testo coinvolgente e incalzante, che prende forma sulla scena grazie all'impegno e alla passione di docenti e studenti, nel nome del Teatro.

DOCENTI REFERENTI Vincenzina Arcangelo-Enrica D'Elia

ÈDIPO

da Sofocle



"Μὴ φῦναι τὸν ἅπαντα νικᾷ λόγον"