



Ministero dell'Istruzione e del Merito
ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE
"G.B. VICO"

Liceo Classico – Liceo Linguistico- Istituto Tecnico Economico

Piazza Cianciullo,1 – Tel. 0815176462 – Fax. 0815179225

84014 – Nocera Inferiore (SA)

e-mail – sais07200d@istruzione.it

Sais07200d@pec.istruzione.it

Cod. Min. SAIS07200D

Sito Web – www.istitutoistruzioneesuperioregbvico.edu.it



Codice fiscale 94079350651

Codice Univoco Ufficio UFFMTD

I.I.S. "G.B. VICO"-NOCERA INFERIORE
Prot. 0001919 del 06/03/2025
I-8 (Uscita)

Nocera Inferiore, 06/03/2025

Alle studentesse e agli studenti delle classi
(VAC-IDC-IIIDC-IIIDC-IVDC-VDC-IVEC)

Alle studentesse e agli studenti delle classi
(l. classico - l. linguistico - l.t.e.)

Ai docenti

Alle famiglie

Al D.S.G.A. (per gli adempimenti di competenza)

Albo/Sito web

Atti

Circolare n. 255

Oggetto: Giornata Internazionale della Donna –sabato 8 marzo 2025.

Con riferimento alla circolare n. 1854 del 04/03/2025, si comunica che, nell'ambito dei percorsi e delle iniziative promosse in difesa e promozione dei diritti della donna, **sabato 8 marzo 2025, dalle ore 10:50 alle ore 12:30**, nelle tre sedi dell'I.I.S. "G.B. Vico" si terrà *la Giornata Internazionale della Donna*, per riflettere ancora una volta sul cammino che le donne hanno compiuto fino ai nostri giorni per la conquista dei diritti civili e per la lotta contro la discriminazione di genere in tutte le sue forme, sia fisiche che culturali.

In occasione della giornata tematica in epigrafe, i docenti tutti sono invitati a declinare l'impegno scolastico in approfondimenti su tematiche relative alla parità di genere e a dare voce alle donne di ogni ambito culturale dall'antichità ad oggi in forma laboratoriale.

Le studentesse e gli studenti animeranno le attività della giornata in ciascun plesso di appartenenza, con la realizzazione di laboratori teatrali e di *public speaking* dal titolo: "*Perché abbiamo bisogno della Giornata Internazionale della donna?*" condividendo il progetto in ciascuna classe del primo biennio (prime e seconde), del secondo biennio (terze e quarte) e del quinto anno, che hanno aderito alla giornata tematica specifica nelle ore comuni, al fine di dare *Voce alle donne* antiche e contemporanee e vivere momenti di riflessione attraverso esperienze di didattica attiva.

Si specifica che le classi non aderenti alla medesima giornata potranno declinare l'evento nell'ultima unità lezione per il liceo classico, nelle prime due ore per il liceo linguistico e per l'I.T.E.

Di seguito il prospetto riepilogativo delle attività previste:

- Prospetto A (Liceo classico)

- Prospetto B (Liceo linguistico)
- Prospetto C (I.t.e.)

Prospetto A

⇒ **Liceo classico**

Si rammenta che tutte le classi aderenti alla giornata tematica seguiranno l'impianto organizzativo a classi chiuse (dalle ore 8:00 alle ore 11:36) mentre le classi aderenti esclusivamente alle attività comuni potranno svolgerle dalle ore 11:36 alle ore 12:30.

Le studentesse e gli studenti attiveranno dibattiti formativi, momenti laboratoriali, corsi tematici e di riflessione, cineforum, coadiuvati dai docenti e/o con dibattito moderato dai docenti o da gruppi di studentesse e studenti tutor in orario. Un gruppo di studentesse della IBC-IIBC-IIIBC e della classe IVCC svolgeranno, in modalità itinerante, una performance sul tema della giornata (*Non deve succedere mai più ed Euripide e il Potere Femminile: tra Vendetta Amore e Saggezza*).

L'obiettivo delle attività è creare un momento di riflessione e continuare a stimolare un dibattito vivo sull'urgenza di cambiare paradigma culturale circa la visione del ruolo delle donne nella società per valorizzare le pari dignità e opportunità per donne e uomini, anche alla luce di fatti di cronaca che registrano un andamento ancora preoccupante di atti discriminatori a livello lavorativo, linguistico, fisico, psicologico.

ALLOCAZIONE CLASSI

4EC-5AC—> Aula 11

3DC-4DC—> Aula 9

5DC—> Aula 23

5CC—> Aula magna (per l'intera giornata)

Le studentesse e gli studenti delle classi aderenti alla giornata tematica seguiranno i corsi tenuti da alunni ed insegnanti (in particolare performance tenute da alcune studentesse della classe IIB-IIIB, ed alcune studentesse della classe IVC) inerenti alla giornata. Alle ore 11:36 gli alunni si recheranno presso il cortile della scuola per partecipare all'attività comune.

Le classi 4BC, 4CC, 5BC e 5CC seguiranno, dalle ore 10:42 alle ore 12:30, l'evento in Aula Magna della sede centrale.

I discenti della sezione D del liceo classico, allocati presso la sede I.T.E., si recheranno autonomamente alle ore 8:00 presso la sede centrale e seguiranno le attività previste accompagnati dai docenti in orario di servizio che avranno cura di prestare vigilanza in aula e assisteranno, coadiuvandoli, le attività poste in essere. Le studentesse e gli studenti, a conclusione della giornata prevista per le ore 12:30, autonomamente rientreranno presso il proprio domicilio.

Prospetto B

⇒ **(Liceo linguistico)**

Si rammenta che tutte le classi aderenti alla giornata tematica seguiranno l'impianto organizzativo a classi chiuse mentre le classi aderenti esclusivamente alle attività comuni potranno svolgerle dalle ore 8:00 alle ore 10:00.

Le studentesse e gli studenti attiveranno dibattiti formativi, momenti laboratoriali, corsi tematici e di riflessione, cineforum, coadiuvati dai docenti e/o con dibattito moderato dai docenti o da gruppi di studentesse e studenti tutor in orario.

L'obiettivo dell'attività è creare un momento di riflessione e continuare a stimolare un dibattito vivo sull'urgenza di cambiare paradigma culturale circa la visione del ruolo delle donne nella società per valorizzare le pari dignità e opportunità per donne e uomini, anche alla luce di fatti di cronaca che registrano un andamento ancora preoccupante di atti discriminatori a livello lavorativo, linguistico, fisico, psicologico.

Dalle ore 8:00 alle ore 8:15	Appello in aula
Dalle ore 8:15 alle ore 8:45	Visione dell'approfondimento riguardante la giornata tematica prescelta
Dalle ore 8:45 alle ore 9:00	Dibattito attivo in aula sul film proposto
Dalle ore 9:00 alle ore 10:45	Visione del film "Il diritto di contare" tratto dal saggio di Margot Lee Shetterly
Dalle ore 10:45 alle ore 11:00	Intervallo
Dalle ore 11:00 alle ore 11:30	Terminare la visione del film
Dalle ore 11:30 alle ore 12:00	Dibattito post visione del film e confronto rispetto all'emergenza odierna
Dalle ore 12:00 alle ore 13:00	In aula polifunzionale la classe IVBL e VBL si riuniranno per dare forma ad un dibattito più ampio ed ogni studentessa e studente saranno chiamati ad esprimere la propria opinione in merito a quanto si è svolto durante la giornata.

Prospetto C

⇒ **I.T.E.**

Si rammenta che tutte le classi aderenti alla giornata tematica seguiranno l'impianto organizzativo a classi chiuse mentre le classi aderenti esclusivamente alle attività comuni potranno svolgerle dalle

ore 8:00 alle ore 10:00.

Le studentesse e gli studenti attiveranno dibattiti formativi, momenti laboratoriali, corsi tematici e di riflessione, cineforum, coadiuvati dai docenti e/o con dibattito moderato dai docenti o da gruppi di studentesse e studenti tutor in orario.

L'obiettivo dell'attività è creare un momento di riflessione e continuare a stimolare un dibattito vivo sull'urgenza di cambiare paradigma culturale circa la visione del ruolo delle donne nella società per valorizzare le pari dignità e opportunità per donne e uomini, anche alla luce di fatti di cronaca che registrano un andamento ancora preoccupante di atti discriminatori a livello lavorativo, linguistico, fisico, psicologico.

Progetto: Donne che Hanno Cambiato la Storia

Obiettivi della Giornata

1. Approfondire la figura di una donna artista, scienziata o pensatrice di grande impatto.
2. Stimolare il pensiero critico su emancipazione e uguaglianza di genere.
3. Favorire il lavoro di gruppo e la condivisione delle scoperte.

Fase 1: Ricerca e Riflessione (50 minuti)

Ogni classe si concentra su una figura assegnata attraverso ricerca autonoma o guidata.

•**Introduzione:** Presentazione della giornata e delle donne selezionate da parte dei ragazzi individuati come TUTOR.

•**Ricerca:** Gli studenti approfondiscono la vita, le opere e l'impatto della figura studiata, riflettendo sulle difficoltà affrontate e sul contesto storico.

•**Strumenti:** Libri, articoli, siti web, documentari.

Domande-guida:

- Quali ostacoli ha affrontato?
- Come ha contribuito alla società?
- Quali aspetti innovativi hanno caratterizzato il suo lavoro?
- Come viene vista oggi?

Fase 2: Preparazione e Creazione (40 minuti)

Gli studenti elaborano una presentazione di 10-15 minuti, scegliendo il formato più adatto (ppt, poster, video, letture, performance).

La presentazione deve includere:

- Biografia sintetica: Eventi principali della vita e delle opere.
- Analisi del contributo: Opere più significative e loro impatto.

- Contesto storico e sociale: Ostacoli affrontati e riconoscimento attuale.

- Approfondimento tematico: Confronto con altre figure o riflessione sul percorso di emancipazione.

Materiali di supporto: Computer, proiettori, strumenti digitali come Padlet o Canva.

Fase 3: Lavoro Finale di Sintesi

Le due classi con più ore a disposizione elaborano un progetto conclusivo che fonde le ricerche di tutte le classi, evidenziando i collegamenti tra le figure studiate.

Il lavoro finale può assumere diverse forme:

- Un documentario o un video riassuntivo.

- Una mostra interattiva con pannelli e materiali creati dalle classi.

- Un articolo collettivo o una pubblicazione digitale.

Questa fase aiuta a creare una visione d'insieme, sottolineando l'importanza del lavoro delle donne nella storia e il loro impatto sulla società moderna.

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
LUCIA FEDERICO
Firmato digitalmente da FEDERICO LUCIA
C= IT
O= I.I.S. "G.B. VICO" - NOCERA INFERIORE
94079350651